

Аннотация к рабочей программе по реализации образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

«Музыка» для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет)

МБДОУ – детский сад «Тополёк» Тукаевского муниципального района РТ

на 2022-2023 учебный год

Наименование	Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно– эстетическое развитие» «Музыка» для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет)
Сроки реализации	2022-2023 учебный год
Возрастная категория	Дети дошкольного возраста (2 – 7 лет)
Нормативная база	<p>Рабочая программа младшей группы составлена в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ-детский сад «Тополёк», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО) к структуре, к условиям, к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х лет до 7 лет.</p> <p>Обязательная часть образовательной программы соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» для детей 2-7 лет.</p> <p>Вариативная часть образовательной программы основана на:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Программа музыкального развития «Музыкальные шедевры», О.П.Радынова, ТЦ Сфера, 2009.2.” Региональной программе дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы". Автор - Р.К.Шаехова. РИЦ, 2012.по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие»,«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Физическое развитие» для детей 2-7 лет.
Цель и задачи рабочей программы	<p>Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- Приобщение к музыкальному искусству;- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; - Формирование песенного и музыкального вкуса; - Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; - Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении. <p>Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является наличие материала по (ЭРС, УМК).</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Программа состоит из трех разделов:</p> <p>Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы, а также цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного.</p> <p>Содержательный раздел, в нём представлены:</p> <p>Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы по музыкальному воспитанию и развитию осуществляется в двухосновных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Первая модель-организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковые игры, и обеспечивает тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей. Осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется через музыкальное сопровождение подвижных игр, различных занятий, прогулок, утреннюю гимнастику, бодрящую гимнастику, где музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей. Совместная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.</p> <p>Вторая модель – самостоятельная деятельность детей, под которой понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.</p> <p>Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности</p>

	<p>методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.</p>
--	--